

ANIMA MUNDI, l'Âme Monde

Une célébration de la beauté et l'harmonie du vivant sous toutes ses formes, où des sculptures métamorphes nous plongent dans l'onirisme de la Nature originelle. Cette histoire est racontée en trois familles : Visages de l'Arbre, Symbiosis, Metamorphosis.



Astrid de Geuser - Artiste Plasticienne

astrid2geuser.com

Dans la Nature la vie s'est organisée de façon collaborative entre la faune et la flore, chacun répondant aux besoins de l'autre dans un équilibre parfait; ces vies étant liées, je les mêle en des sculptures métamorphes. Tout né d'un croquis d'intention à partir duquel j'imagine les multiples matériaux qui serviront à sa réalisation. Je travaille les divers éléments en polystyrène extrudé, bandes plâtrées, grillage, carton, papier, et les fusionne grâce aux résines. Par un traité réaliste de la couleur, à la bombe et peinture acrylique, l'oeuvre vient alors s'animer. Ces sculptures tendent à illustrer la relation symbiotique entre l'animal et son habitat, et à éveiller notre conscience du Vivant.

VISAGES DE L'ARBRE

Pilier du monde végétal, lien entre Terre et Ciel, témoin du Temps et porteur d'histoires, l'Arbre se pare d'esprits, portant à notre regard les vies liées à son essence.



Les Voyageurs du Temps (2021)
Oeuvre suspendue
Hauteur 80 cm, diamètre 70 cm



Trinitree (2021)
Oeuvre suspendue Hauteur
50 cm, longueur 25cm, largeur 20 cm



Les Veilleurs (2019)
Hauteur 80 cm, Longueur 45 cm, Largeur 40 cm



Le Rêve de l'Arbre (2013)
Oeuvre suspendue
Hauteur 60 cm, Largeur 35 cm, Longueur 55 cm



Les pères de nos pairs (2019)
Hauteur 110 cm, Longueur 60, Largeur 60 cm

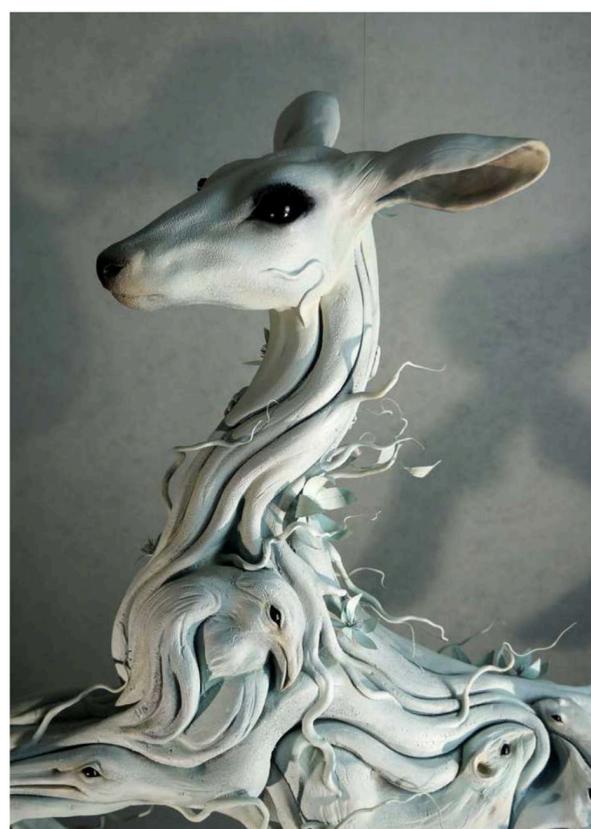


SYMBIOSIS

Dans cette série chaque entité repose l'une sur l'autre en une destinée commune, formant un tout plus grand à l'image d'une multitude de gouttes constituant l'océan.



Anima Mundi (2021)
Hauteur 220 cm, longueur 120 cm, largeur 120 cm



Phoresia (2021)
Oeuvre suspendue
Hauteur 95 cm, longueur 95 cm, largeur 25 cm

METAMORPHOSIS

Une série où faune & flore s'entremêlent en un mouvement symbiotique ...



Flammes en Roses (2022)
Hauteur 127 cm, largeur 90 cm, longueur 80 cm



La Fiancée des Airs (2020)
Oeuvre suspendue
Hauteur 190 cm, longueur 110 cm, largeur 45 cm



Orbe de Vie (2021)
Hauteur 55 cm, longueur 45 cm, largeur 30 cm





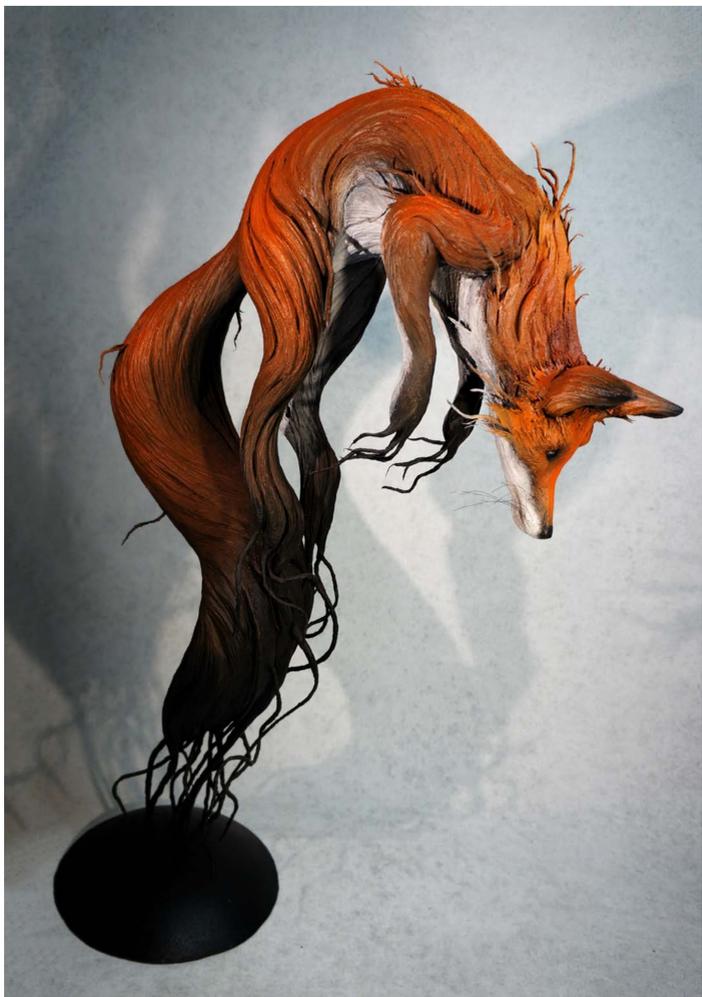
La Messagère (2021)
Hauteur 125, longueur 85 cm, largeur 85 cm



Spirit of Life (2021)
Hauteur 73 cm, Longueur 90 cm, largeur 30 cm



Orbe des Neiges (2020)
Hauteur 55cm, Longueur 45 cm, largeur 33cm



Kitsune (2017)
Hauteur 106 cm, longueur 70 cm, largeur 30 cm



Emanence (2019)
Hauteur 150 cm, longueur 120 cm, largeur 90 cm



Les Sorts des Bois (2017)
Oeuvre murale
Hauteur 110 cm, largeur 80 cm, profondeur 60 cm

PEINTURES

Séries APPARAISSANCES - MESSAGES DU CIEL - TERRA MATER



Astrid de Geuser - Artiste Plasticienne
astrid2geuser.com

A l'origine il y a le bois, un matériaux vivant, riche de ses aspérités, ses veinages, son histoire. Arrive la peinture acrylique pour le fond, que j'applique en lavis successifs et toujours humide afin d'obtenir une dispersion des couleurs. De cette action naît le flou, la profondeur, et l'incertitude d'un ciel. L'atmosphère étant installée, je pose le sujet de façon plus ou moins définie. A ce moment je passe en technique sèche; le pastel va pouvoir m'apporter des brumes comme des éclairs de traits vifs, et les crayons de couleurs amèneront précision, nervosité, et mouvement. C'est une immersion contemplative que je recherche afin d'amener l'autre à la rencontre de ses émotions.

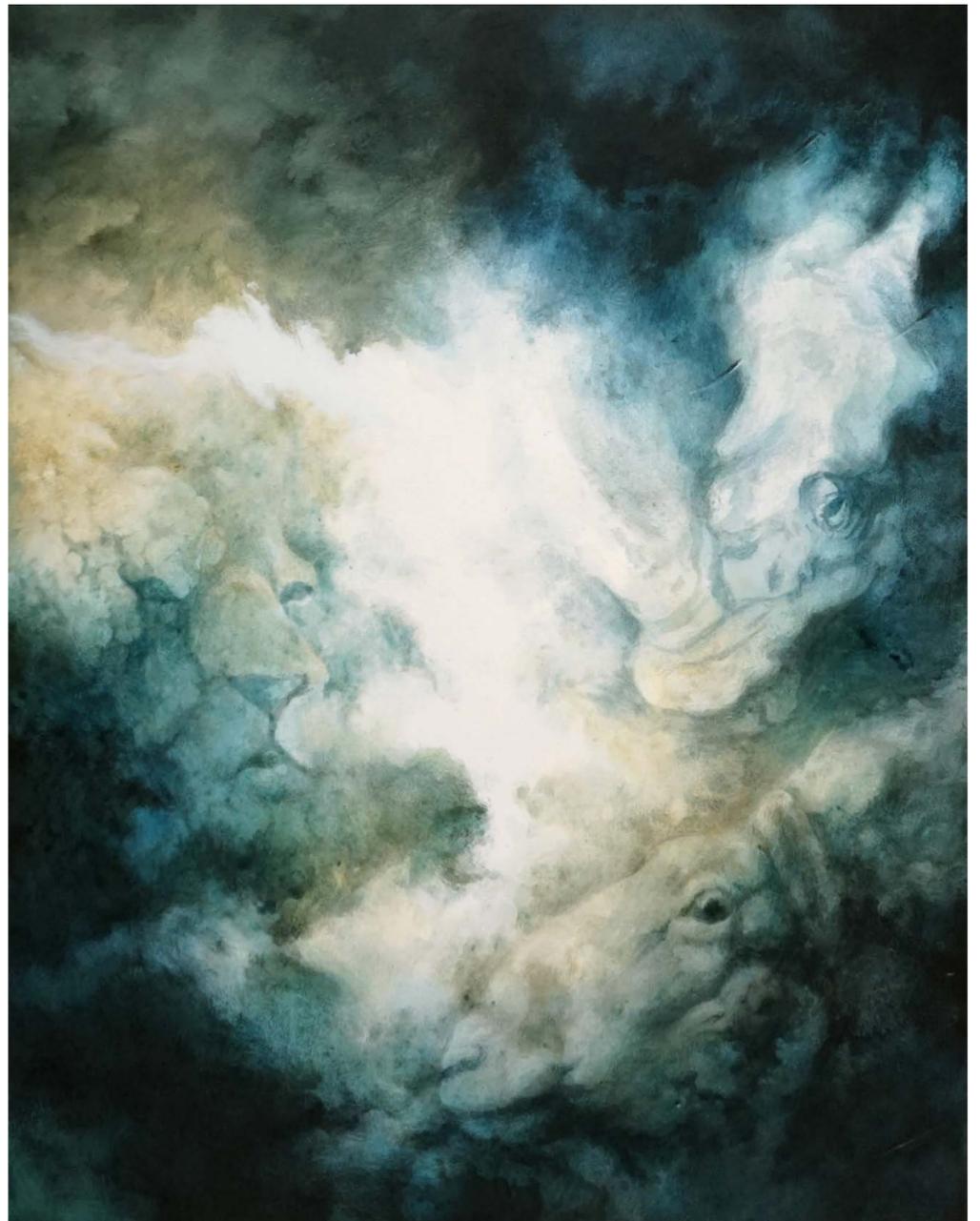
APPARAISSANCES



Le Cortège du Ciel (2020) 90 x 140 cm



Courant d'Ames (2020) 90 x 69 cm



Poussières d'Étoiles (2020) 100 x 78 cm

MESSAGES DU CIEL



Effluves de l'Ame (2019) 90 x 90 cm



Rêve Ailé (2019) 90 x 90 cm



La Danse du Vent (2019) 120x 120 cm



Les Racine du Ciel (2020) 106 x 80 cm



Chimère (2015) 100 x 160 cm



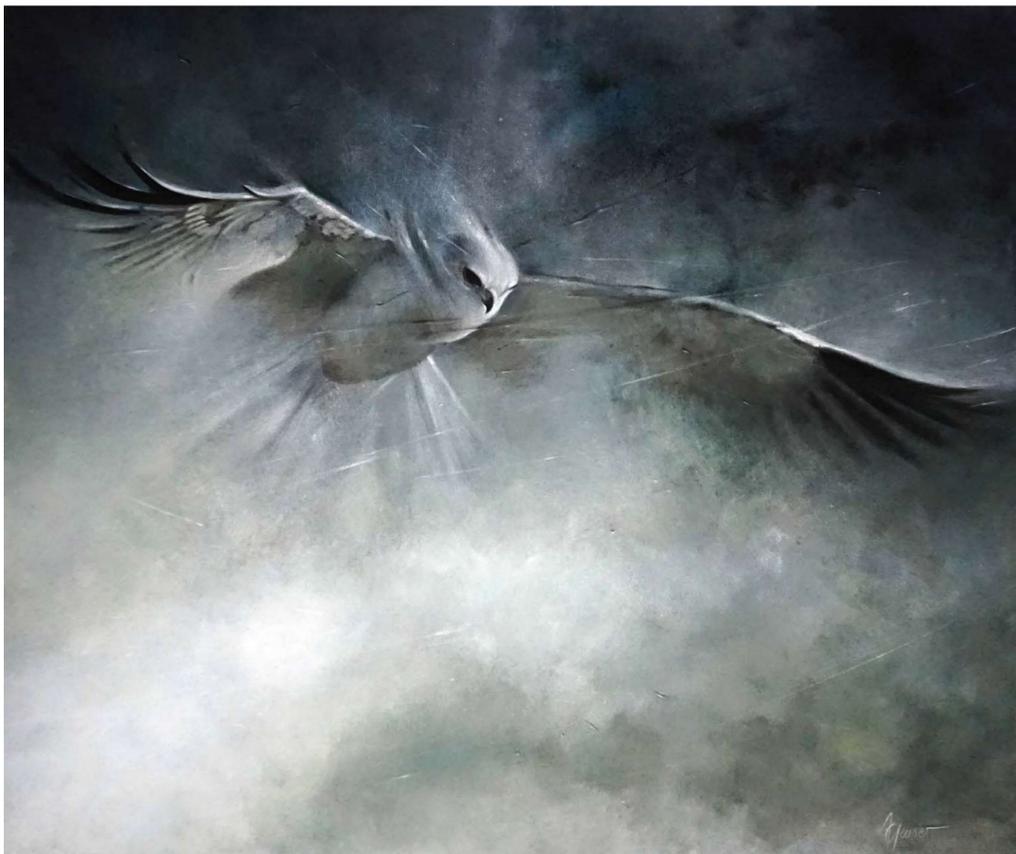
La Naissance d'un Nuage (2020) 80 x 55 cm



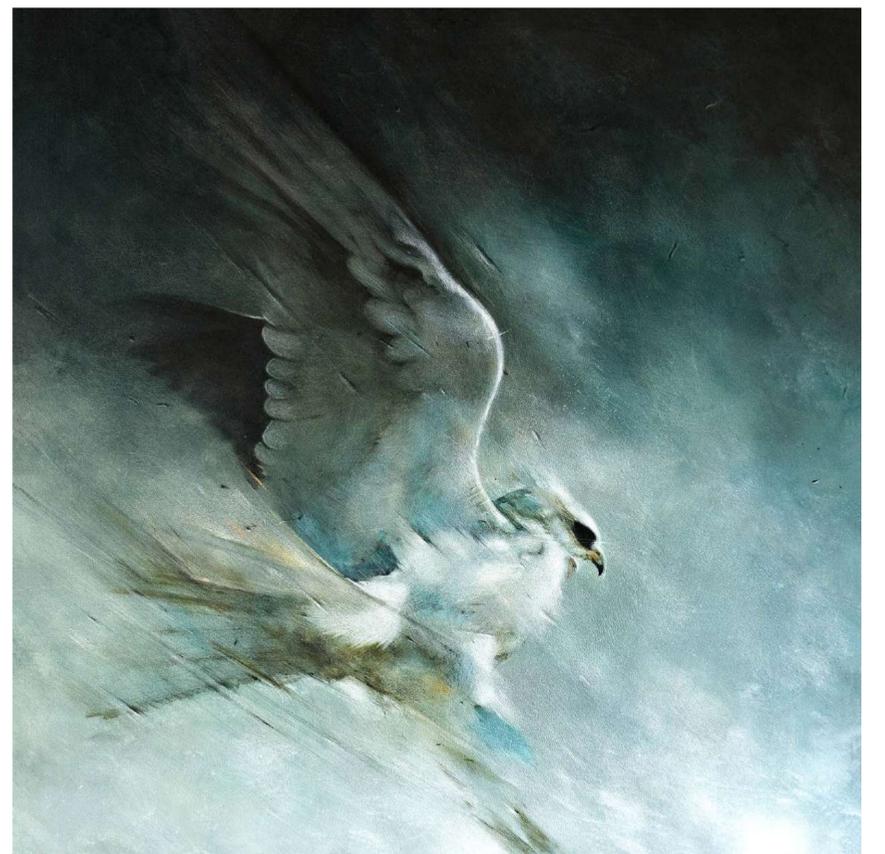
Murmure des Ombres (2021) 90 x 90 cm



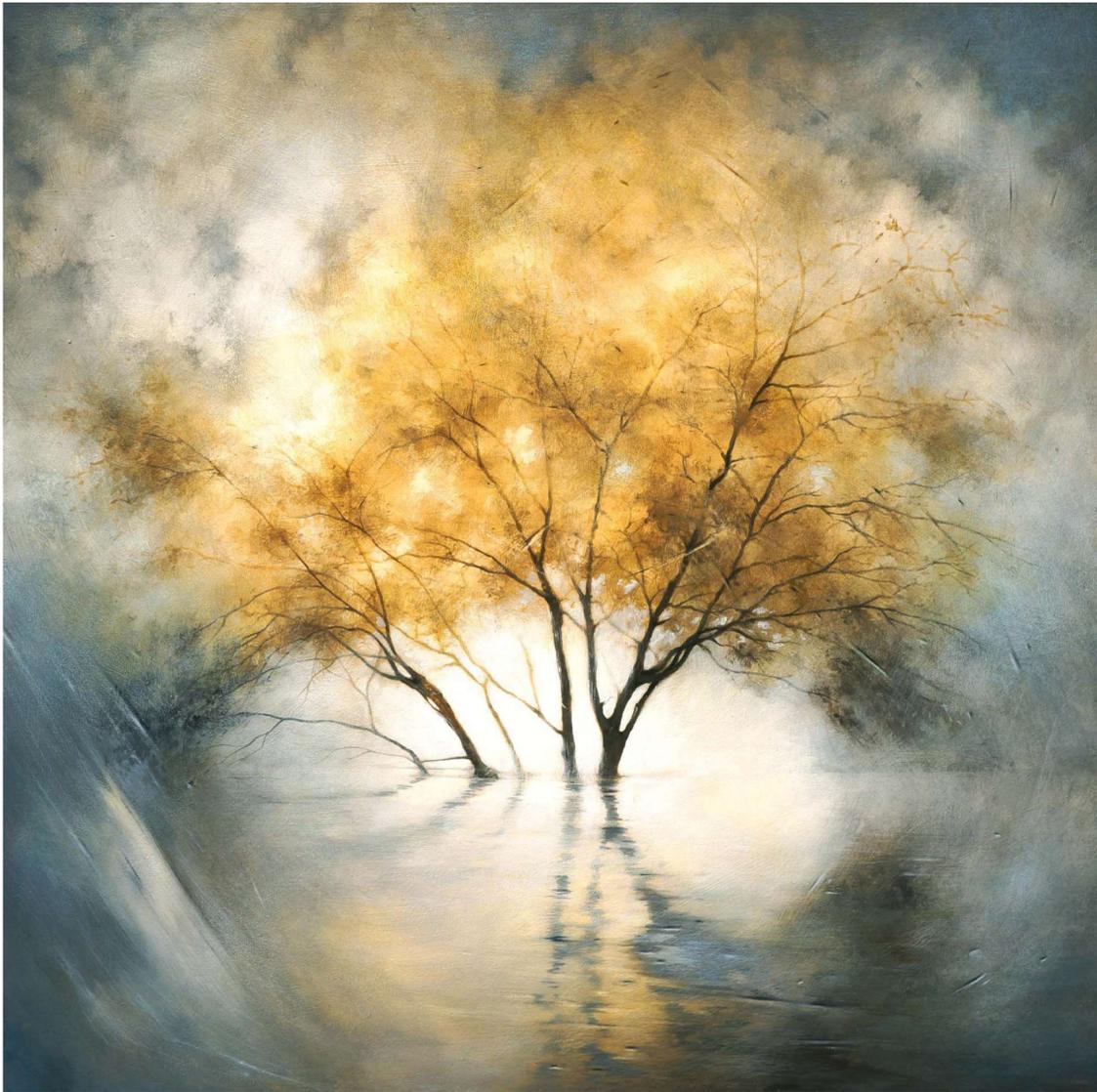
L'Ere du Temps (2020) 90 x 90 cm



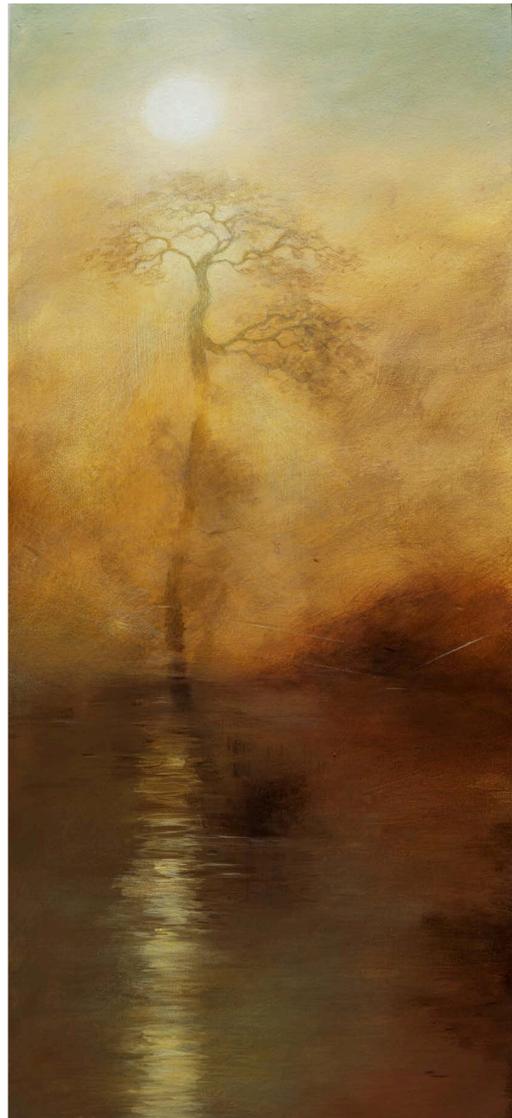
Entre deux Ciel (2019) 100 x 110 cm



Le Faiseur d'Ecumes (2020) 90 x 90 cm



Le Berceau des Mondes (2021) 90 x 90 cm



Chemin de Lumière (2021) 83 x 37 cm



Tree of Life (2021) 50 x 70 cm



Aube de Nuit (2021) 40 x 40 cm



Echo des Songes (2019) 122 x 65 cm



Brise Mélancolique (2019) 80 x 110 cm

Astrid de Geuser
Artiste plasticienne, peintre, sculpteur
50, rue de Buffon- 76000 Rouen
TEL: 06 18 83 16 48
MAIL: picheplume@hotmail.fr
SITE: astrid2geuser.com

TECHNIQUES

Peinture acrylique, pastels secs, crayons, encres,
sculpture, modelage, résines
Infographie: Photoshop, Acrobat, Indesign, Première

FORMATION

2000- 2004 Ecole d'art Emile Colh à Lyon (illustration, bande-dessinée, sculpture...) 2004 Diplôme d'illustratrice

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2004 – 2014 Diverses expériences dans l'édition de livres jeunesse, décors, costumes et scénographies pour de petites compagnies de théâtre, accordéoniste dans un groupe de musique des Balkans, expositions de peintures et sculptures dans différents lieux à Lyon.

Déc 2014 – fév 2015 exposition personnelle, décors, scénographie sur le thème "contes et légendes" à l'Opéra de Rouen

Déc 2014- Mars 2015 Exposition au Forum des Sciences à Villeneuve d'Asq, installations

Nov 2014 Exposition de peintures à la galerie Duchoze à Rouen

Fév-mars 2016 Construction in-situ du « chêne du muséum », pour l'exposition « Arbres » au muséum d'histoire naturelle de Rouen

Février 2016 Exposition « Floraisons », Suspensions de Fleurs et papillons géants, à l'Opéra de Rouen

Mai 2017 Invitée d'honneur au salon de St Martin de Boscherville, exposition de peintures et sculptures

Février 2018 Exposition de sculptures et peintures à Art Up Lille, avec la galerie Nicole Gogat

Mai 2018 Exposition " Wildlife Artist of the year" à la Mall Galleries à Londres

Octobre 2018 Biennale de sculpture animalière de Rambouillet, avec **Prix de l'originalité et Prix du public**

Novembre 2018 Salon National des Artistes Animaliers, Bry-sur-Marnes

Février 2019 "81ème Salon des Artistes Indépendants Normands" et **1er Prix du Salon**

Juin 2019 Exposition d'une peinture pour " The Wildlife Artist of the year" à la Mall Galerie, Londres

Juin 2019 Exposition et **1er prix du Salon** de Rouen avec la peinture "Aigrette"

Juin 2019 Exposition "Hélène Bertaux", **1er Prix et Prix du public** avec la sculpture "Lièvre", St Michel de Chavaignes

Octobre 2019 Exposition peinture et sculpture à la Biennale des Beaux-Arts de Rambouillet, **Prix jeune création**

Novembre 2019 Exposition de sculpture au salon d'Automne d'Elbeuf, **Prix du Jury**

Novembre 2019 Exposition de sculpture au Salon National des Artistes Animaliers, **Prix du Public**

Février 2020 Exposition aux Artistes Français, Grand Palais, **Médaille de Bronze**

Février 2020 Biennale de Sculpture animalière de St Pierre-les-Nemours, **1er Prix du Salon et Prix du Public**

Juillet 2021 Exposition personnelle de peintures et sculptures au Manoir de Briançon, Criel sur Mer

Oct 2021 **1er Prix Sculpture** de l'Académie BOITIAT à Barbizon

Oct 2021 Invitée d'honneur Peinture Sculpture au Salon de L'AYAC, Yvetot

Nov 2021 Exposition de deux oeuvres au Salon National des Artistes Animaliers

Fév 2022 Exposition au Salon des Artistes Français, Grand Palais Ephémère

